

CURRICULUM VITAE – Jeannette Enara Diaz

Formación

Cursa primero de Producción en la Escuela de Cine Scivi.

Programa de enseñanza audiovisual Detrás de la Cámara, 2000-2008

Curso de Técnicas Audiovisuales, 2005.

Clases de Canto Solista en La Escuela de Música Easo, 2006-2008.

Curso de Musicoterapia 2009.

Clases de piano y solfeo, durante siete años.

Artes Visuales

Directora y guionista de los cortometrajes “Caso sin resolver “ y “Inquisición en el siglo XXI”

Co-directora y co-guionista de los cortometrajes “Cris o Jenni. Difícil elección”, “Efectos Secundarios”, “Sin Salida”, “Descenso” y “Dolores”,(ganador de algunos premios en festivales internacionales, como por ejemplo, el segundo premio del festival “Camera Zizanio” de Grecia o premio en “Videotivoli Children festival” de Finlandia.).

Auxiliar técnico en los cortometrajes “La televisión descontamina”, “THC”, “Velocidad”, “Amor.net”, “Full”, “Mareas vivas”, “Días de Tedio”, “Lagunak”, y “Nunca Jamás”, ganadores de algunos premios en festivales internacionales, como por ejemplo “Kids for Kids”.

Grabación en grupo del reportaje sobre el desfile de Jeremy Deller en Manifesta 5, el cual fue expuesto en la Tate Modern Gallery de Londres, 2004.

Ha intervenido con un pequeño papel en el cortometraje “National Humanographic”

Experiencia

Ayuda en la producción del Programa de enseñanza audiovisual Detrás de la Cámara.

Colaboradora del departamento de comunicación de la asociación Phagma Drölma, asociación para la solidaridad con el pueblo tibetano.

Profesora de clases particulares a niños y niñas de primaria e primeros años de la ESO.

Idiomas

Español.

Euskera: Titulo de Nivel Avanzado (B2)

Inglés: Titulo de Nivel Intermedio (B1)

Preliminary English Test (University of Cambridge) (B1)

Key English Test (University of Cambridge) (A2)