

## FORMACIÓN

Bachiller en la modalidad de ciencias de la naturaleza y de la salud, Antigua-Luberri

BHI, 2006-2008

Cursa tercero de licenciatura en Psicología, UPV, 2010-2011

Programa de enseñanza audiovisual Detrás de la Cámara, 1999-2006

## IDIOMAS

Euskera (título EGA)

Inglés y alemán, nivel medio.

## INFORMÁTICA

Programas "Power Point", "Microsoft Word", "SPSS-Statistics", R-Commander y "Adobe Premiere".

## ARTES VISUALES

Dirección del cortometraje "Doble dirección", premiado como el tercer mejor cortometraje en su categoría de edad en el Olympia International Festival, 2001.

Guión del cortometraje "Ni conmigo ni sin mí", seleccionado en el Festival de Medina del Campo (Valladolid, 2001).

Actriz protagonista del cortometraje "Mareas vivas", 2003.

Supervisión técnica del cortometraje "Blanco y Negro", 2003. Auxiliar técnica en cortometrajes como "Novio a la carta", "Problemas de identidad", "Trampantojo", "Por arte de magia", "Días de tedio", "Eppur si muove", "Lagunak" y "Caso sin resolver", ganadores de varios premios en festivales internacionales como "Kids for kids", "Olympia International Festival" o "Cinema Jove" entre los años 2000 y 2008.

Parte del jurado joven del festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián. (2008, 2009 y 2010)

## DOCENCIA

Productora del Programa de Enseñanza Audiovisual "Detrás de la Cámara", 2007-08.

Profesora del Programa de Enseñanza Audiovisual "Detrás de la Cámara" 2008-2010.

## OTROS

Captadora de la socios para Cruz Roja, Wesser & Partner S.L, 2009.

Educadora en centros de actividades de día, Gautena, 2010-2011.